

2. Walzer von Otto Barblan

orig.: Klavier vierhändig

Bearb. f. Orgel: Jörg Perron

Con moto. mit geschmeidigem Vortrag

Orgel

II (8',4')

p

I (8',4')

rit.

a tempo

II

7

I, +16' (ohne 16' 8va ba mit 2')

II

p

14

mf I ohne 16'

II

f I

20

rit.

mp

II *a tempo*

27

mp

II

I

(ohne 16' 8va ba)

34

(loco, auch ohne 16')

I (mit 16' 8va höher)